

Week 3

為主的名所作的禱告

詩篇 74：12—23

■ 講章

▶ 以下是根據經文撰寫的講章。這是提供整體主題方向的内容，請講道者參考後，完成屬於自己的講章。

▶ 請依據主日崇拜程序，或團契進行方式使用：

— 以《清晨國度》QT 經文進行講道：可以參考以下的內容和素材，將其用於主日崇拜講道。

課程活動根據講章內容進行設計，能夠幫助學生在分組學習中進一步深入學習與實際應用。

— 講道與課程活動分開進行：在課程活動時間，由傳道或輔導簡要說明經文內容時，可以參考以下內容作為輔助資料。

引言

如果突然間所有人都忘記過去，會發生什麼事呢？有黑歷史或巨大創傷的人想必會非常高興吧，因為可以忘記所有不愉快的往事。然而如果忘記了一切，生活本身就會變得困難。試想一下，至今所擁有的知識必須重新學習，與父母或朋友的回憶也得重新累積。我是如何來到這所學校的、我的夢想是什麼、我擅長什麼、喜歡什麼食物，這些都得從頭來過，重新去了解。

從這一點可以得知，我們的現在和未來是與過去相連結的。無論過去多麼不堪回首，有了過去才能活在現在。從這個意義上來說，歷史也是如此。有些人認為歷史就是「以前發生的事」，似乎沒什麼大不了，但我們的生活都是建立在這些過去的基礎上，尤其是基督徒更應該了解歷史的價值。看看聖經，幾乎就是一本歷史書。為什麼我們要閱讀似乎與我們無關的以色列歷史書？因為在這段歷史中可以遇見神。我們的信仰建立在神過去所行之事之上。今天經文中的詩人也懇切地尋找在歷史中顯現的神。為什麼呢？

經文

首先，我們必須承認詩篇是相當難以理解的。要對詩篇中的「詩」產生共鳴，就需要了解詩人和當時的情況，但往往相關資訊並不多。此外，我們並非總是閱讀整篇詩，有時會像今天的經文一樣從中間開始看，因此很難投入到詩中。所以，在默想詩篇時，我們要盡可能閱讀整篇詩，思考詩人的情感、詩的意境等。

今天我們讀的詩篇 74 篇是「亞薩」所寫的詩。亞薩寫了第 50 篇和第 73～83 篇。據悉「亞薩」是大衛王將約櫃遷至耶路撒冷後，在會幕前負責頌讚

的三位利未人（希幔、亞薩、以探）之一。他在每次敬拜神時都帶領頌讚，高舉神的名。但他不只負責頌讚，也時常傳講預言性的信息。這個人生活在大衛、所羅門時代，但看今天的 74 篇，卻像是耶路撒冷已經滅亡了，也可以根據內容推測出百姓被擄走的情景，而這件事發生在大衛時代約四百年後。亞薩活了這麼久嗎？還是他生活在大衛時代，卻領受了關於遙遠未來的某種啟示？又或者是亞薩的子孫所寫的詩？這些研究就交給學者吧，今天我們要把焦點放在這首詩的信息。

首先，在今天的經文中，詩人呼求神的名（12、18、22 節）。我們通常會為了引起對方的注意而呼叫對方的名字，詩人呼求神的名也是如此。為什麼呼求神的名呢？因為詩人認為神沉默不語，所以詩人述說神過去所行的事。但內容有點令人困惑：突然提到水中的大魚（希伯來文：tannin），還提到鱷魚（指巨大的海獸，希伯來文：leviathan）。詩中也說到祂曾使江河乾涸。這到底是什麼意思呢？這是詩人在表達他所認識的神的樣貌。

第一，詩人所認識的神是爭戰者，是勇士。詩人說神將大海分開，擊碎水中大魚的頭。這並不是真的指海裡的大魚，也不是說海裡真的有巨大的海獸，而是象徵神的敵人、阻礙神救恩的勢力。神與那些存在爭戰，並且祂有能力將牠們徹底粉碎。

第二，詩人所認識的神是創造者，就是造物主一神。神是使泉源和江河湧流的神，祂也能使江河乾涸。太陽、月亮、星星這些更是祂造的，祂也設立了季節。若不是神，誰能做這些事呢？當詩人想到創造主神時，他的心被祂無限的能力所吸引。是的，神是創造主。這意味著地球上的一切都是祂的創造物。創造主神擁有對創造物的權利和能力。詩人綜合這一切，稱神為「王」。詩人是如何認識這位神的呢？詩人曾看見神與海怪爭戰嗎？曾看見創造的景象嗎？不可能。他想必是從聖經、從歷史書中認識了創造這地並拯救以色列的神。

那麼，神是怎樣的一位神，對詩人而言為何如此重要呢？正是因為現在需要那樣的神。詩人懇切地盼望神的救恩。讀 13～17 節，讓我們想到什麼？分開大海、擊碎大魚頭顱的描述讓人想起百姓從埃及逃出來的景象。詩人深切地思念那位從埃及為奴之地拯救以色列人的神。因為當時神所行的事，現在也同樣需要。詩人的處境可以從幾節經文中推測出來：看 18 節以下的經文，可知他有敵人。敵人並非靜止不動，而是積極地發動攻擊。他們辱罵神，褻瀆主的聖名。這也可以看作是戰爭的情景。當時的戰爭是諸神之間的戰爭，戰敗的國家必須服事戰勝國的神，因此戰前會侮辱對方的神，戰勝時也會侮辱。雖然不知道詩中描述的時間是戰前還是戰後，但如果是戰後，詩人的國家看來是戰敗了（9～11 節）。詩人的國家沒有出路。詩人將自己的國家和百姓形容為「主的斑鳩」（19 節）、「主的困苦人」（19 節）、「受欺壓的人」（21 節）、「困苦窮乏的人」（21 節），完全找不到強大的描述。如果神不幫助，他們絕不可能自己拯救自己，然而敵人非常強大，詩人只能呼求神，

只能禱告。

在這樣危急的情況下，詩人以迫切的心情記念過去歷史中的神。那位神是創造主神，是擊退敵人的戰士神。過去曾拯救以色列的那位神，現在詩人也同樣需要祂。所以他懇切地禱告說：「求你顧念所立的約。」（20 節）即使在最後的時刻，詩人仍歌頌那位以創造的能力和力量，從敵人手中施行拯救的神。

應用

詩人回想過去的神並呼求祂的名，是因為他確信那位神在現今也動工。因為神無論過去或現在都是一樣的。我們所認識的神是怎樣的神呢？在聖經中認識的神是怎樣的神呢？在個人生命中認識的神是怎樣的神呢？我們要在過去中尋找神的蹤跡，然後以過去的經驗為踏板，躍向現在的神。如果在現在遇見過去的神，危機將會消失，敵人將會退去，眼淚將會變成喜樂。

► 以下提問請參考 6 月號《清晨國度》P43

■ Let's Play

我們來試著像詩人一樣，宣告自己所相信、經歷的主是怎樣的一位神吧！
我要宣告主是一位怎樣的神呢？

我的主是		的一位神。
------	--	-------

►給帶領者的提示

這個活動是請同學用一句話來描述自己所經歷的神。詩人在歷史中找到神，是創造萬物的創造主神，是與敵人爭戰的戰士神。詩人稱那位神為「王」。這並不是因為詩人親眼見過神，而是詩人在歷史中、在聖經中看見那位神的樣貌，並向那位神禱告。我們也來表達在個人歷史中、在聖經中認識的神的樣貌。雖然基於個人特殊經驗的表達也很好，但請盡可能引導大家使用能引起共鳴的表達方式。最好的方法是在聖經中尋找。可以活用平時喜歡的聖經經節、今天聽到的講道信息、詩篇、讚美詩歌詞等。

■ Let's Share

讓我們像詩人一樣，為這個不認識神的世代禱告吧！
請每個人分享一件代禱事項，然後同心禱告。

* 代禱事項 *

►給帶領者的提示

詩人尋找神，並非單純為了滿足自我，而是對不承認真正君王一神、偏行己路的世代發出的聖潔憤怒和呼喊。我們也需要為這背棄神的世代禱告。世人因不認識神而貶低祂，但我們必須禱告，願真正的君王、神的榮耀得以彰顯。本著這樣的宗旨，讓青少年以他們的眼光，分享社會各層面中毀壞的聖經價值觀、不承認神的氛圍等，然後寫下祈求神幫助的禱告事項並一起分享。之後再寫下個人的禱告事項。請在沉靜的氛圍中撰寫禱告文。全部寫完後，先個人默禱，然後由帶領者作結束禱告。